

# LYON FEMMES

Décembre 2006 - Mars 2007

HIVER 2006-2007

## Foie gras

Les recettes de cinq grands chefs lyonnais

## Pédophilie

Le réquisitoire de Fradier

## Interview

Guy Laroche dans la Presqu'île

## Témoins

Survivre à la mort de son enfant

## Noël

7 histoires insolites

**Déco**  
La ferme des Séquoias

**Test**  
Les meilleures soupes lyonnaises

# MODE

50 pages lyonnaises

R27818-21-F-3 € - Décembre 2006 - Mars 2007



# La ferme des Séquoias

**Passionné de cuisine, Eric Jambon,** a racheté la ferme des Séquoias, qui date du XIX<sup>e</sup> siècle, située à Bourgoin-Jallieu. Pour en faire un restaurant et un hôtel qu'il a entièrement restauré. Dans un style à la fois traditionnel et très contemporain.

## Pourquoi avoir racheté la ferme des Séquoias ?

Eric Jambon : Après avoir fait toute ma carrière en tant que webmaster, j'ai voulu me reconverter pour vivre de ma passion : la cuisine. Mais avant de me lancer, j'ai fait un stage à l'auberge de Collonges, le restaurant trois étoiles de Bocuse. Un chef que je connaissais bien. Comme ça m'a plu, j'ai décidé de me mettre à mon compte. Et je suis tombé par hasard il y a deux ans sur le domaine des Séquoias, composé d'une belle ferme du XIX<sup>e</sup> siècle et d'une grande bâtisse, situé à Bourgoin-Jallieu. J'ai eu tout de suite un coup de foudre pour cette vieille ferme tout en pierres pour la transformer en hôtel. Même s'il y avait beaucoup de travaux à réaliser.

## Quels genres de travaux vous avez réalisés ?

La bâtisse, qui était la demeure principale, était encore en bon état. J'ai donc aménagé mon restaurant dans cette partie, mais aussi cinq grandes chambres à l'étage. Par contre, on a dû faire de gros travaux dans la ferme. On a percé des ouvertures dans les murs en pierres, construit des fenêtres, et installé l'électricité, le chauffage et l'eau. Mon objectif : rester fidèle à l'architecture d'origine de cet ensemble. Le principal problème, c'était la charpente qui était en mauvais état. Du coup, on l'a entièrement reconstituée avec des vieilles poutres de 150 ans qu'on a trouvées dans un hangar. Ensuite, on

a refait la toiture en remplaçant toutes les tuiles abîmées par des neuves, reproduites à l'identique. Enfin, on a monté des cloisons pour créer quatorze chambres. En tout, on a mis deux ans pour restaurer entièrement la ferme.

## Avec quel architecte vous avez travaillé ?

Avec Pierre Buttion, un architecte lyonnais, qui travaille au cabinet Switch Architectes.

## Le style de cette rénovation ?

C'est une association de classique et de contemporain. En fait, on a restauré la ferme dans l'état où elle l'était il y a 150 ans. Par contre, on l'a aménagée de façon très contemporaine. Pour apporter une touche de modernité. Mais aussi de la vie et de la gaieté. Exemple : on a beaucoup joué sur les couleurs. Avec des luminaires italiens qui projettent des hologrammes de couleurs différentes, sur les murs. Et on a aussi aménagé au rez-de-chaussée de grandes baies vitrées colorées. Des couleurs qui se reflètent sur les murs lorsqu'il y a du soleil.

## Et comment vous avez décoré les chambres ?

Elles ont toutes une décoration différente. Certaines ont des murs en pierres apparentes, d'autres des poutres au plafond, du carrelage au sol ou alors

du parquet. Quant au mobilier, on a choisi des chaises très design, créées par Arne Jacobson. Avec des luminaires en forme de cônes dessinés et réalisés par le célèbre designer Philippe Starck. Et toutes nos literies sont blanches pour faire ressortir les couleurs vives des rideaux qui sont en toile de jute. Enfin, les salles de bains, qui sont d'ailleurs ouvertes sur les chambres, sont en mosaïque et pâte de verre italienne de chez Bissaza. Certaines ont même des Jacuzzi, avec un système d'éclairage unique qui diffuse différentes couleurs dans l'eau du bain.

## D'autres particularités ?

Oui, on a construit des "balcons-plongeoirs", qui sont de grands balcons de 2 mètres de long et 80 centimètres de large ! L'idée, c'est de permettre à nos clients de profiter de la très belle vue qu'on a depuis les chambres sur la grange et le pressoir situé dans le parc.

## Combien vous ont coûté les travaux ?

850 000 euros. Mais le résultat est superbe, à la fois décalé et original. Tout en respectant l'architecture d'origine. D'ailleurs, cette déco suscite parfois quelques controverses. Certains adorent, d'autres pas du tout. Mais personne ne reste indifférent. Ce qui est essentiel.

*Propos recueillis par Annie Voelung*

"C'est une association de classique et de contemporain. En fait, on a restauré la ferme dans l'état où elle était il y a 150 ans"

## Le domaine des Séquoias

Situé à Bourgoin-Jallieu, en pleine nature, le domaine des Séquoias est au cœur d'un parc de 5 hectares, avec à l'entrée du domaine, onze magnifiques cèdres trois fois centenaires. Ce château et hôtel compte une bâtisse de 5 chambres et une ferme restaurée de 14 chambres. Et bien entendu un restaurant gastronomique, tenu par le chef Eric Jambon qui propose une cuisine de terroir assez raffinée : gratin de queues d'écrevisses et rutabaga au beurre d'écrevisses, perdreau cuit en cocotte aux raisins blonds, risotto de petit épeautre aux cèpes... Et en dessert : une poire pochée, à la sauce caramel, avec pain d'épices et glace à la vanille ou encore un biscuit aux amandes et pistaches, à la sauce chocolat, sorbet à la mangue et sa nougatine noisettes. Compter entre 28 à 74 euros le menu. Et entre 110 et 180 euros la nuit pour une chambre. *Le domaine des Séquoias, 54 rue de Bousieu, 38 300 Bourgoin-Jallieu. Tél. : 04 74 93 78 00.*

La rénovation totale de la ferme a coûté 850 000 euros



© Thomas Campagne / Lyon Femmes



© Thomas Campagne / Lyon Femmes

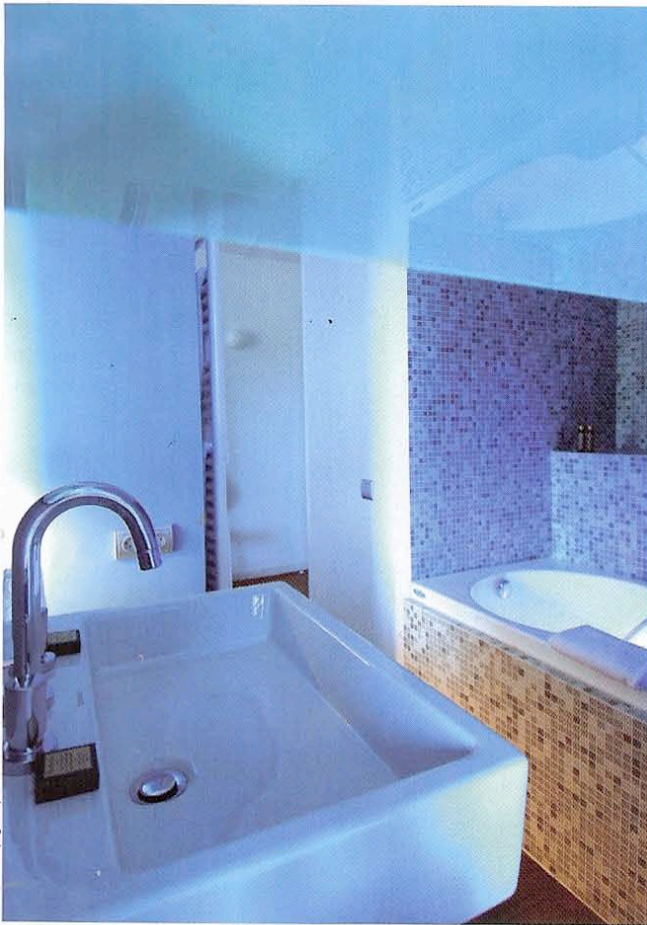


© Thomas Campagne / Lyon Femmes

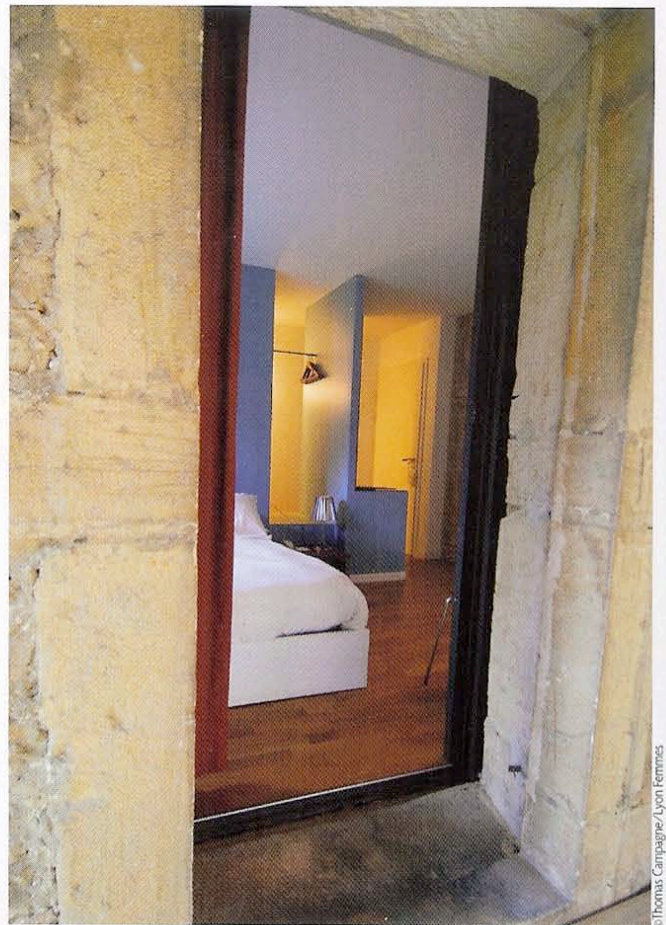
Chaque chambre  
de la ferme des Séquoias  
a une décoration  
différente



© Thomas Campagne / Lyon Femmes



© Thomas Campagne / Lyon Femmes



© Thomas Campagne / Lyon Femmes

Les salles de bain sont en mosaïque et en pâte de verre italien



© Thomas Campagne / Lyon Femmes